

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**Российский государственный гуманитарный университет**»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ  
МУНЦ «Высшая школа европейских культур»

**КУЛЬТУРА СОВРЕМЕННОГО ИНТЕРНЕТА**  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

---

51.03.01 Культурология

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

---

Культурная медиация

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2023

Культура современного Интернета  
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

В.А. Косякова, кандидат культурологии, доцент МУНЦ «Высшая школа европейских культур»

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 03 от 05.04.2023

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. Пояснительная записка .....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины .....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций .....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	5
2. Структура дисциплины .....	5
3. Содержание дисциплины .....	6
4. Образовательные технологии .....	7
5. Оценка планируемых результатов обучения .....	7
5.1 Система оценивания .....	7
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине .....	8
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	9
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	9
6.1 Список источников и литературы .....	9
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». ....	10
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы .....	10
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	10
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....	10
9. Методические материалы .....	11
9.1 Планы семинарских занятий .....	11
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ .....	12
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины .....	14

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

*Цель* дисциплины: изучение культуры современного интернета: история возникновения, развитие и актуальные тенденции. Изучение культуры подачи информации и культуры общения пользователей в Интернете, рассмотрение коммуникативной специфики Интернета, изучение Интернета как вида массовой культуры и киберкультуры.

*Задачи* дисциплины: овладение навыками работы с информацией в сетевом пространстве, знание его структуры, формирование навыков критического анализа и подходы к изучению.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

<b>Компетенция</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы компетенций</b> (код и наименование)	<b>Результаты обучения</b>
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2 Формирует и аргументировано отстаивает собственную позицию по различным философским проблемам, обосновывает и адекватно оценивает современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Историю возникновения и развития Интернета, включая основные моменты его развития, а также его влияние на современную культуру;</li> <li>– Текущие тенденции в культуре современного Интернета, включая новые медиа и другие формы-онлайн-коммуникации.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Работать с информацией в сетевом пространстве, использовать поисковые системы, выбирать и анализировать данные;</li> <li>– Применять критический анализ при работе с Интернет-материалами, оценивать достоверность и полезность информации;</li> <li>– Понимать принципы создания контента и его публикации в сети.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Навыками работы с социальными сетями, форумами, мессенджерами и другими формами общения в Интернете;</li> <li>– Знаниями о структуре Интернета, его протоколах и технологиях, а также основными инструментами и программами для работы в сети.</li> </ul>
ПК-1 Готов к проектной работе	ПК-1.1. Знает основные принципы проектно-	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Специфику коммуникации в</li> </ul>

в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов	аналитической работы в сфере социокультурной деятельности.	<p>Интернете, наиболее распространенные формы общения и концепции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Массовую культуру и киберкультуру, их сущность и роль Интернета в современном мире.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Общаться с другими пользователями Интернета и использовать социальные сети для информационного взаимодействия;</li> <li>– Применять знания о культуре Интернета при работе с медиаконтентом</li> <li>– Создавать проектные работы совместно с другими студентами.</li> </ul>
---	--	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура современного Интернета» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История художественной культуры», «Методы изучения культуры», «Техники анализа текстов культуры».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Социология культуры», «Лингвокультурология», «История культурного взаимодействия России и Европы».

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
5	Лекции	18
5	Семинары	36
Всего:		54

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 54 академических часа.

### Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
5	Лекции	12
5	Семинары/лабораторные работы	24
Всего:		36

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 72 академических часа.

#### **Структура дисциплины для заочной формы обучения**

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
5,6	Лекции	12
6	Семинары/лабораторные работы	12
Всего:		24

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа.

### **3. Содержание дисциплины**

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Предыстория Интерната: история, рецепция, культурная политика	Теория и практика коммуникации в эпоху до Интернета. Концепция обмена данными — передачи данных между двумя разными местами через электромагнитную среду: радио или электрический провод. Телеграф стал первой полностью цифровой системой связи. Информационный обмен массового масштаба восходит к концепциям почты и журналистики. Радио и телевидение, где велось централизованное вещание. В начале XX века была проведена фундаментальная теоретическая работа в области передачи данных и теории информации, авторами которой были Клод Шеннон, Гарри Найквист и Ральф Хартли. История Интернета началась с разработки компьютеров в 1950-х годах: США, Великобритании и Франции, СССР. Интернет на службе вооружения.
2	Рождение Интерната: история, рецепция, культурная политика	Организация сетей и культура хакеров: хиппи, любители, хакеры, участники Second Life, которые использовали цифровые сети как средство преодоления географических ограничений и объединения людей в виртуальные онлайн-сообщества с конца 1960-х годов. Корпорации и государственные структуры отреагировали на цифровую утопию эгалитаризма, коммунизма и

		анархии.
3	Специфика культуры Интернет	Развитие логики множественности и артикуляция различных субкультур. Эволюция горизонтальной и сетевой коммуникации. Противостояние официальной политики Интернет и контркультуры, культуры-хакеров. Специфика исследования микро и макро-сообществ. От свободной информации к логике тотального потребления.
4	Рецепция и теория анализа культуры Интернета	Ведущие теоретики информационного общества, такие как Норберт Винер, Герберт Маршалл МакЛюэн, Элвин Тоффлер, Дэниэл Белл, Джон Нейсбит, Юрген Хабермас, Никлас Луман, Жан Бодрийар, Жан-Франсуа Лиотар, Пьер Бурдьё создали научную базу для изучения общества нового типа. основополагающая работа о социальных функциях Интернета – «Галактика Интернет: Размышления об Интернете, бизнесе и обществе» американского социолога Мануэля Кастельса.
5	Интернет культура в современной России	Феномен развития Интернета в России: рецепция в социологии, психологии, философии, филологии и исследования СМИ. Проблема Интернета и сетевой культуре и искусству. Актуальное законодательство в области культуры Интернет: свобода слова и цензура.
6	Социальные сети и искусственный интеллект	Digital стратегии повседневной культуры. История и культура Facebook, VK, ОК, Telegram, Instagram, YouTube. Digital Arts и чат-боты: графический дизайн, 3D, анимация, видео, спецэффекты, веб-дизайн и интерактивный дизайн

#### 4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- устный опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация – экзамен (письменная работа)		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p>



Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы для устных ответов и обсуждения на семинарах: см. п.9.1.

#### Примерные темы для письменных работ(рефератов) (проверяемые компетенции УК-1.2, ПК-1.1.)

1. Реферат-рецензия на книгу: Галактика Интернет: размышления об Интернете, бизнесе и обществе, Кастельс (Кастеллс), М., 2004
2. Реферат-исследование: Образы интернета до интернета
3. Реферат-исследование Интернет и социальные сети
4. Реферат-исследование Интернет и искусственный интеллект
5. Реферат-исследование Культурные институции и Интернет
6. Реферат-исследование Исследования Интернета в России
7. Реферат-исследование Интернет и массовая культура

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Список источников и литературы

#### Литература:

- 1.Галактика Интернет: размышления об Интернете, бизнесе и обществе, Кастельс (Кастеллс), М., 2004
- 2.Горелов Н. А., Кораблева О. Н. - РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА: ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА. Учебное пособие для вузов - М.:Издательство Юрайт - 2019 - 241с.
- 3.Грекул В. И., Денищенко Г. Н., 2005 Свобода слова в Интернете: конституционно-правовой аспект, Щербович, А. А., 2013
- 4.Сетевой фактор. Интернет и общество. Взгляд, Мирошников, Б. Н., 2012
- 5.Психология Интернет-коммуникации, Белинская, Е. П., 2013
- 6.Пусть говорят Ваши пальцы: Онлайн-реклама в интернете, Харрис, Г., 2002
- 7.Телевидение и Интернет Франции на пути к информационному обществу, Кирия, И. В., 2005
- 8.Техника и технология СМИ: печать, радио, телевидение, Интернет: учебник для

вузов, Тулупов, В. В., 2008

## **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
 Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)  
 Cambridge University Press

## **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

При проведении занятий без специального ПО (только демонстрация презентаций, пп.3-9 необходимо удалить)

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со

специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1 Планы семинарских занятий**

#### **1. Предыстория Интернета: история, рецепция, культурная политика**

##### Вопросы для обсуждения

Существование идеи Интернета до Интернета.

Специфика глобальной сети: плюсы и минусы.

Технооптимизм и технопессимизм.

Теория и практика коммуникации в эпоху до Интернета.

Концепция обмена данными.

Интернет на службе вооружения.

#### **2. Рождение Интернета: история, рецепция, культурная политика**

##### Вопросы для обсуждения

Организация сетей и культура хакеров.

Интернет и свобода слова, научная фантастика, образы интернета в массовой культуре. Корпорации и государственные структуры отреагировали на цифровую утопию эгалитаризма, коммунизма и анархии.

### **3. Специфика культуры Интернет**

#### Вопросы для обсуждения

Развитие логики множественности и артикуляция различных субкультур.  
Эволюция горизонтальной и сетевой коммуникации.  
Противостояние официальной политики Интернет и контркультуры, культуры-хакеров.  
Специфика исследования микро и макро-сообществ.  
От свободной информации к логики тотального потребления.

### **4. Рецепция и теория анализа культуры Интернет**

#### Вопросы для обсуждения

Базовые теории анализа Интернет: Норберт Винер, Герберт Маршалл МакЛюэн, Элвин Тоффлер, Дэниэл Белл, Джон Нейсбит, Юрген Хабермас, Никлас Луман, Жан Бодрийар, Жан-Франсуа Лиотар, Пьер Бурдьё.

Создание научной базы для изучения общества нового типа.

Основополагающая работа о социальных функциях Интернет – «Галактика Интернет: Размышления об Интернете, бизнесе и обществе» американского социолога Мануэля Кастельса.

### **5. Интернет культура в современной России**

#### Вопросы для обсуждения

Феномен развития Интернет в России: рецепция в социологии, психологии, философии, филологии и исследования СМИ.

Свобода слова и цензура.

Антропологический опыт пользования сетью.

### **6. Социальные сети и искусственный интеллект**

#### Вопросы для обсуждения

Хэитинг, булинг, сталкеринг – все грани социальных сетей.

Digital стратегии повседневной культуры.

История и культура Facebook, VK, OK, Telegram, Instagram, YouTube. Digital Arts и чат-боты: графический дизайн, 3D, анимация, видео, спецэффекты, веб-дизайн и интерактивный дизайн.

## **9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

Письменная работа представляет собой реферат по одной из предложенных преподавателем тем. Реферат включает в себя обзор соответствующих художественных источников (кино) и/или изложение сути теоретического подхода того или иного исследователя кино на основе его книг и статей.

В реферате должны присутствовать:

- 1) постановка проблемы и актуальность темы;
- 2) изложение основного материала;
- 3) заключение;
- 5) список источников и литературы.

Объем реферата – 7-10 стр.

Постраничные сноски и список источников и литературы оформляются в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 и ГОСТ 7.1-2003 (см. сайт библиотеки РГГУ - [https://liber.rsuh.ru/ru/student\\_work](https://liber.rsuh.ru/ru/student_work)).

Содержание реферата докладывается на семинаре.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Цель дисциплины:**

формирование у будущих бакалавров-культурологов представления о культуре современного интернета.

**Задачи:**

- овладение навыками работы с информацией в сетевом пространстве, знание его структуры;
- формирование навыков критического анализа и подходы к изучению.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- Историю возникновения и развития Интернета, включая основные моменты его развития, а также его влияние на современную культуру;
- Текущие тенденции в культуре современного Интернета, включая новые медиа и другие формы-онлайн-коммуникации;
- Принципы культуры подачи информации и культуры общения пользователей в Интернете;
- Специфику коммуникации в Интернете, наиболее распространенные формы общения и концепции;
- Массовую культуру и киберкультуру, их сущность и роль Интернета в современном мире.

**Уметь:**

- Работать с информацией в сетевом пространстве, использовать поисковые системы, выбирать и анализировать данные;
- Применять критический анализ при работе с Интернет-материалами, оценивать достоверность и полезность информации;
- Понимать принципы создания контента и его публикации в сети;
- Общаться с другими пользователями Интернета и использовать социальные сети для информационного взаимодействия;
- Применять знания о культуре Интернета при работе с медиаконтентом;
- Создавать проектные работы совместно с другими студентами.

**Владеть:**

- Навыками работы с социальными сетями, форумами, мессенджерами и другими формами общения в Интернете;
- Знаниями о структуре Интернета, его протоколах и технологиях, а также основные инструментами и программами для работы в сети;
- Навыками поиска и создания контента, оформления онлайн-презентаций и визуализации информации в сети;
- Знаниями об этике сетевого общения.